

蘇民将来

(そみんしょうらい)

厄除け、魔除けとして、今も靱の浦あたりの民家の軒先に鯛の頭を柁の葉とともに飾る。長岡京の時代から、今に続く蘇民将来信仰。

仲佐 猛 なかさ たけし

フォトグラファー

1970年四谷スタジオ入社。1971年より村山欣平氏に師事し、1977年に仲佐写真事務所を設立。1989年(株)ナカサアンドパートナーズとして法人化。以来、建築・インテリアの分野において写真家として活躍。現在も20名以上のスタッフとともに多忙な撮影スケジュールをこなしている。

また、日本の現代建築やデザイン文化に関するコメンテーターとして、数多くの建築インテリア関連雑誌に寄稿。国内にとどまらず、海外の著名なインテリア雑誌にも寄稿している。



蘇民将来之子孫也